



Poème à mon frère blanc

Cher frère blanc,
Quand je suis né, j'étais noir,
Quand j'ai grandi, j'étais noir,
Quand je suis au soleil, je suis noir,
Quand je suis malade, je suis noir,
Quand je mourrai, je serai noir.

Tandis que toi, homme blanc,
Quand tu es né, tu étais rose,
Quand tu as grandi, tu étais blanc,
Quand tu vas au soleil, tu es rouge,
Quand tu as froid, tu es bleu,
Quand tu as peur tu es vert
Quand tu es malade, tu es jaune,
Quand tu mourras, tu seras gris.

Alors, de nous deux,
Qui est l'homme de couleur ?

Léopold SEDAR SENGHOR (1906 - 2001)



BATON DE PLUIE

Quand tu te mets en rage
Tu fais gronder les nuages
Tu deviens un bâton d'orage.
Qu'est-ce que tu murmures
Bâton de pluie,
Qu'est-ce que tu racontes,
À tout petit
Tout petit bruit ?
Flic, flac, floc
J'écoute.
Clic, clac, cloc
Les gouttes d'eau.
Plic, plac, ploc
Qui tombent dans le puits
C'est beau.

Bien calé dans mon siège
Je caresse ton bouchon de liège
T'es plus doux que la neige.
Qu'est-ce que tu murmures
Bâton de pluie,
Qu'est-ce que tu racontes,
À tout petit
Tout petit bruit ?
Flic, flac, floc
J'écoute.
Clic, clac, cloc
Les gouttes d'eau.
Plic, plac, ploc
Qui tombent dans le puits
C'est beau.

STEVE WARING



Y a-t-il ?

Y a-t-il un pays ?

Un pays où la mer chante une chanson sans paroles ?

Où les oiseaux volent comme une vague dans le ciel ?

Où le soleil brille même s'il pleut chaque jour ?

Mais avec un rythme plein d'amour ?

Y a-t-il une chanson ?

Une chanson qu'un homme peut chanter ?

Une chanson qui a une mélodie qui a des ailes ?

Y a-t-il un homme avec une voix qui m'appelle ?

Un appel à mon cœur, de loin, qui me fait danser ?

Y a-t-il un jour ?

Qui promet le soleil sous la pluie,

Un arc en ciel avec un pot d'amour ?

Un jour quand le rêve deviendra la réalité.

Et la réalité deviendra un nouveau rêve rencontré ?

Y a-t-il ? Y a-t-il ? Y a-t-il ?

J'en rêve, oui j'en rêve.

Grentchen W. (Afrique du Sud)



L'homme qui te ressemble

J'ai frappé à ta porte, j'ai frappé à ton cœur
Pour avoir bon lit, pour avoir bon feu.
Pourquoi me repousser ? Ouvre-moi mon frère ... !

Pourquoi me demander si je suis d'Afrique,
Si je suis d'Amérique, si je suis d'Asie.
Si je suis d'Europe ? Ouvre-moi mon frère ... !

Pourquoi me demander la longueur de mon nez,
L'épaisseur de ma bouche, la couleur de ma peau.
Et le nom de mes Dieux ? Ouvre-moi mon frère ... !

Je ne suis pas un noir, je ne suis pas un rouge,
Je ne suis pas un jaune, je ne suis pas un blanc.
Mais je suis un homme, ouvre-moi mon frère ... !

Ouvre-moi ta porte, ouvre-moi ton cœur
Car je suis un homme, l'homme de tous les temps.
L'homme de tous les cieux, l'homme qui te ressemble ... !

René Philombé (Cameroun)

Petites gouttes de chant pour créer l'homme

Éditions semences africaines 1977



La fleur de l'amitié

Un jour, en pleine Nature
Enfoui sous la verdure,
Un bourgeon m'a souri.
Le regard ému et attendri
Je l'ai délicatement cueilli.
Soudain, il s'est épanoui,
Transformé en rose de l'amitié,
Au grand cœur passionné,
Aux tendres pétales colorés,
Au doux parfum printanier.
Cette belle et sensible fleur,
Sème l'odeur du bonheur.

KATIA HACENE
Algérie



Ignorance

Je t'aime d'un amour
Que nulle intelligence
Ne pourrait exprimer.
Et si j'en dénombrerais toutes les qualités
Mon énumération
N'aurait jamais de fin.

Et la limite extrême
De ma plus grande science,
Consiste à reconnaître
En cet amour profond
Qu'il me faut renoncer à com
Le fin mot de son existence.

Abou-Ishaq Al-Houri
Tunisie



Dans mon pays

Dans mon pays
on ne prête pas,
on partage.

Un plat rendu
n'est jamais vide ;
du pain, quelques fèves
ou une pincée de sel.

Tahar Ben Jelloun
Maroc



Le toucan

- Salut, toucan !
- Salut à toi !
- Le marché est-il bon ?
- Pourquoi pas ?

Tant qu'il y a des criquets,
des vers de terre, des termites ailés,
Le marché est toujours bon !

Issaka Soumaïla KARANTA
Niger



Les animaux du musée

Après la panthère
Qui était en colère,
J'ai vu le python,
La girafe, le gorille et le paon.
Puis j'ai vu le caïman
Et j'ai crié : « maman ! »
Mais quand j'ai vu la hyène,
Vraiment, j'ai bien ri !

Cette voleuse de chèvre
A de drôles de lèvres !
Sa bouche gourmande
Est pleine de viande !
Oh ! qu'elle est vilaine !

Issaka Soumaïla KARANTA
Niger



Tu m'as regardée

Tu m'as regardée

Et ton regard plein d'amour

A souri dans le mien

Tu m'as tendu ton bras

Ton bras droit

Plein de promesses

Et ton regard s'est fondu dans mon regard

Et tes bras m'ont enveloppée

D'un long pagne d'espoirs.

Élisabeth Françoise MWEYA

Remous de feuilles, Éditions du mont noir (1971) **Zaire**



Est-il une musique plus douce ?
Est-il une musique plus douce
pour nous endormir que l'amour ?
les feuilles d'arbres caressent le rossignol solitaire
qui transperce le cri du vent de son chant merveilleux
Mais pour reposer, elles ont besoin
De la douceur de la nuit.

Kama KAMANDA

Les résignations : association des écrivains africains (1986)

Zaire



Quand je pense à la mer
Quand je pense à la mer
C'est à l'eau que je pense, verte et mouvante
Pas au poisson, pas au bateau.

Quand j'écoute la mer
C'est bien l'eau que j'entends, sourde et roulante
Et pas le coquillage et pas le vent.

Quand j'entre dans la mer
Froide et secrète comme un grand abreuvoir
C'est moi le coquillage et le bateau
Et la vague et le vent et l'eau
Et je bois le soleil.

Jacqueline DAOUD
Traduit de l'abstrait Éditions Cérès productions, 1968
Tunisie



Hospitalité arabe

Ô passant étranger qui tient une houlette
Veux-tu bien partager avec moi, ma galette ?

Ô passant ! ô passant ! dont j'ignore le nom,
Je t'offre cet encens : prends-le, ne dis pas : non !

Accepte ce lit rêche que prépare ma mère pour toi
Et notre eau fraîche et notre mie amère.

Notre pain, notre sel, notre encens sont à toi ;
Hélas sous notre toit, nous n'avons pas de miel.

Salah KHELIFA

La ronde des affamés : Sfax, H.C. imprimerie Coopi 1973
Tunisie



Vois-tu dans le ciel

Vois-tu dans le ciel tout bleu,

Ma jolie

Ces étoiles, ces milliers d'étoiles

Qui dansent et brillent ?

Elles dansent et brillent pour toi

Elles sont des milliers

Et les milliers d'yeux des anges du ciel

Qui te regardent et qui t'aiment

Et qui sont heureux

Parce que tu es heureuse

Et belle.

Yves-Emmanuel DOGBE

Morne soliloque, Éditions Akpagnon, 1982

Togo



L'oiseau bleu

Il est tout bleu

L'oiseau bleu

Il est bleu du bec

Bleu des plumes

Et bleu des yeux,

L'oiseau bleu

Il déploie ses ailes

Deux petits éventails bleus

Puis

Comme un léger papillon bleu

Il voltige dans le bleu azuré

Du ciel de mon imagination.

Toussaint Cossy GUENOU

Anthologie de la poésie togolaise, Éditions Akpagnon, 1980

Togo



Pirogue

Tolli, tolli

Vogue ma pirogue

Tolli, tolli

Vogue dans l'océan.

Sa voile est une palme

Un balai lui sert de rame.

Tolli, tolli

Vogue ma pirogue

J'irai vers la Chine,

L'Amérique latine et Jérusalem.

J'irai partout dans le monde

Où il faut semer la paix.

Vogue ma pirogue

Tolli, tolli

Ma pirogue sans haine,

Ma pirogue sans chaîne

Où je voudrais voir

Tous les enfants du monde.

Mbaye Gana KEBE

Rondes, Les nouvelles éditions africaines, 1979

Sénégal



La main de maman
Ouvre ta main, maman,
Papa m'a dit qu'elle contient
Tous les secrets du monde.

Pourquoi la lune

Ne descend-elle pas pour éclairer notre case ?

Dans quel pays se trouve-t-elle, la nuit

Quand elle n'est pas chez nous ?

Fatou Sow NDIAYE

Takam, Takam Devine mon enfant, 1981

Sénégal



Caméléon

Caméléon prête-moi ta robe verte
Pour cueillir l'herbe des prairies.

Prête-moi ta robe grise
Pour pêcher au fond de l'eau,

Prête-moi ta robe bleue
Pour prendre un pan de ciel.

Prête-moi ta robe rouge

Couleur de feu,

Donne-moi ta robe jaune

Couleur de moisson,

C'est elle la plus jolie.

Faou Ndiaye Sow
Sénégal



Dis-leur

(extrait)

Un oiseau passe
Éclair de plume
Dans le crépuscule (...)

VA

VOLE

ET DIS-LEUR

Dis-leur qu'à force d'aimer les hommes
nous avons appris à aimer l'arc-en-ciel
et surtout dis-leur
qu'il nous suffit d'avoir un pays à aimer
qu'il nous suffit d'avoir des contes à raconter
pour ne pas avoir peur de la nuit
qu'il nous suffit d'avoir un chant d'oiseau.

ERNEST PÉPIN



CE QUE DIT LE TAM TAM

Ce que dit le tam tam
Est au fond de mon cœur
Le tam tam chante
L'arrivée de la pluie
Le tam tam chante
Le passage des perroquets
Le tam tam chante
Le départ des combattants
Le tam tam chante
La naissance des jumeaux
Ce que dit le tam tam
Est au fond de mon cœur
Le tam tam chante
La fleur qui naît et meurt
Sans bruit
Le tam tam chante

L'aube des temps nouveaux
Le tam tam chante
La terre nourissante
Le tam tam chante
Le ciel fleuri d'étoiles
Ce que dit le tam tam
Est au fond de mon cœur
Le tam tam chante
La solitude de l'exilé
Le tam tam chante
Le lever du soleil
Le tam tam chante
La vie qui s'ouvre à l'enfance
Le tam tam chante
Ce que dit mon cœur
Tout bas tout bas.

Pierre-Edgar Moundjegu Mangangue, Gabon